

INFOS ZUM WOCHENENDE:

An-/Abreise Fr, 9.03.2018, 17.00 Uhr / So, 11.03.2018, 13.30 Uhr

Ort Jugendhaus Josefstal, Grünseestr. 1, 83727 Schliersee
Tel. 08026/92150, www.jugendhaus-josefstal.de

Zielgruppe Jugendliche ab 14 Jahren und junge Erwachsene
und Multiplikatoren, die einen Jugendchor oder
eine Jugendband leiten / begleiten

Kostenbeitrag gesamt:
70,00 € bzw. 110,00 €, bestehend aus zwei Posten

Für Unterkunft und Verpflegung sind 46,00 € für Schüler, Studenten,
BFD-, FÖJ- und FSJ'ler bzw. 56,00 € für Erwachsene bei der Ankunft an
das Jugendhaus Josefstal bar zu bezahlen.

Die Teilnahmegebühr von 24,00 € für Schüler, Studenten, BFD-, FÖJ- und
FSJ'ler bzw. 54,00 € für Erwachsene für die inhaltliche Gestaltung ist bei
der Ankunft an das Music to go Team bar zu bezahlen.

Anmeldung und Info Katholische Jugendstelle Ebersberg
Bahnhofstr. 8; 85560 Ebersberg
Tel. 080 92 / 852 56 22
(Thomas Bergmeister, Dekanatsjugendseelsorger)
Mail: info@jugendstelle-ebersberg.de
Wir sind jetzt auch auf Facebook: AK Junge Musik

Anmelde-
schluss 06.02.2018



Erzbischöfliches
Jugendamt
München
und Freising



Junge Klänge
für starke Worte

MUSIC
TO GO

Für jede Person bitte ein eigenes Anmeldeformular ausfüllen.

Die Teilnahmezusagen mit genaueren Informationen werden nach Anmeldeschluss
gemailt, wenn eine E-Mail-Adresse angegeben wird, ansonsten per Post zugesandt.

Rücktrittsgebühren, sofern keine Ersatzbelegung zustande kommt,
zahlbar direkt an das Jugendhaus Josefstal:

Kalendertage*	% d. Kosten**
> 30	50
< 30	75

* Kalendertage vor Beginn der Veranstaltung

** Prozent d. Kosten für Unterkunft und Verpflegung



9.-11. MÄRZ 2018
JUGENDHAUS JOSEFSTAL

Impressum:
Erzbischöfliches Jugendamt München und Freising, Herausgeber Diözesanjugendpfarrer Richard Greul,
Kath. Jugendstelle Ebersberg, Bahnhofstr. 8, 85560 Ebersberg, Tel. 0 80 92-85 25 60
USt-ID: DE 811510756

www.jugendstelle-ebersberg.de

ABLAUF DES WOCHENENDES:

Freitag, 9. März 2018

17:00 Anreise, Zimmerverteilung, Abendessen
gemeinsamer Einstieg
dann Chor- und Instrumentalworkshop

Samstag, 10. März 2018

08:00 Morgenlob

09:00-12:00 Chor - und Instrumentalworkshop

14:00-16:00 **Verschiedene Workshops!**
Jeder kann noch einen zusätzlichen Workshop wählen!

„Liedertankstelle“

Viele neue Lieder kennen lernen und gemeinsam singen mit Patricia Fügner

„Arrangieren & instrumentale Überstimmen“

Arrangements, eigene Instrumentalstimmen schreiben mit Florian Donaubauer

„Sing-Spiel-Spaß“

Ein buntes Angebot für Jugendliche vom AK Junge Musik

„Beat-Boxen“

Einfach mal Ausprobieren mit Korbinian Weber

„Cajon für Einsteiger“

Tipps und Tricks für Anfänger mit Lukas Sontheim

„Crashkurs Liturgie“

Wie finde ich die passenden Lieder für den Gottesdienst (?) mit Maria Anderl

16:30-18:30 gemeinsame Probe Chor und Instrumentalisten

20:00 Bunter Abend

Sonntag, 11. März 2018

09:00 gemeinsame Probe für den Gottesdienst

11:00 Gottesdienst mit Diözesanjugendpfarrer Daniel Lerch

12:30 Mittagessen, danach Abreise

WORKSHOP ANGEBOTE:

Unsere „Klassiker“ – bitte für Chor- oder Instrumentalworkshop entscheiden!

Chorworkshop

Beim Chorworkshop werden wir verschiedene Lieder verschiedener Stilistiken und Genres für den Gottesdienst einstudieren, werden uns mit verschiedenen Übungen zur Stimmbildung beschäftigen und bei alledem wird der Spaß hoffentlich nicht zu kurz kommen.

Leitung: Patricia Fügner studierte Schulmusik und unterrichtet Musik und Religion an einem Gymnasium in Berlin. Sie hat einen großen Erfahrungsschatz in der Leitung von Chören im Bereich des Neuen Geistlichen Liedes und Gospel.



Instrumentalworkshop

In diesem NGL-Workshop geht es um gelungene und groovige Arrangements und wie sie in einer Band verwirklicht werden. Dazu widmen wir uns Themen wie Stilistik, Form, Dynamik, Harmonie, Rhythmus, Mehrstimmigkeit und Satztechnik, aber auch dem Sound und der Funktion einzelner Instrumente. Im Spielen moderner NGL-Kompositionen wird dabei aus grauer Theorie mitreißende Praxis.

Leitung: Florian Donaubauer, 32, ist freiberuflicher Popmusiker und seit vielen Jahren als Pianist und Dozent in der NGL-Szene aktiv. Nach Studienjahren an der BfM Dinkelsbühl und der Popakademie in Mannheim spielte er mit unterschiedlichen Bandformationen im In- und Ausland (u.A. Frankreich, Spanien, Russland und Südkorea) und stand auf dem Berliner Maxim-Gorki-Theater als Musiker auf der Bühne. Er komponierte an einem Song für einen Fernsehwerbespot für Starbucks mit und ist als Studiomusiker unter anderem auf dem Album von Echo-Gewinner Joris zu hören.

